



INSPIRATIONS TEXTILES



À la fois portraits et scènes de genre, les œuvres de Charles Fréger s'inspirent d'une iconographie allant de la carte postale aux illustrations des années 20-30. Ici, ensemble de cérémonie de la baie de Plougastel-Daoulas, 1890-1910, de la série « Bretonnes ». **1.** « Hermines », jacquard de coton et viscose, 162 € en 124 cm de large, **Le Manach**. **2.** « Les Blasons », jacquard de coton et viscose, 198 € en 124 cm de large, **Le Manach**. **3.** « Les Écailles », jacquard de coton et viscose, 234 € en 124 cm de large, **Le Manach**. **4 et 6.** « Sierra », chenille et jacquard, 115 €, **Nobilis**. **5.** « Twist », 100 % polyester Trevira, 163 € en 140 cm de large, **Métaphores**. **7.** « Love me tender », 100 % laine, 99 € en 300 de large, **Métaphores**.

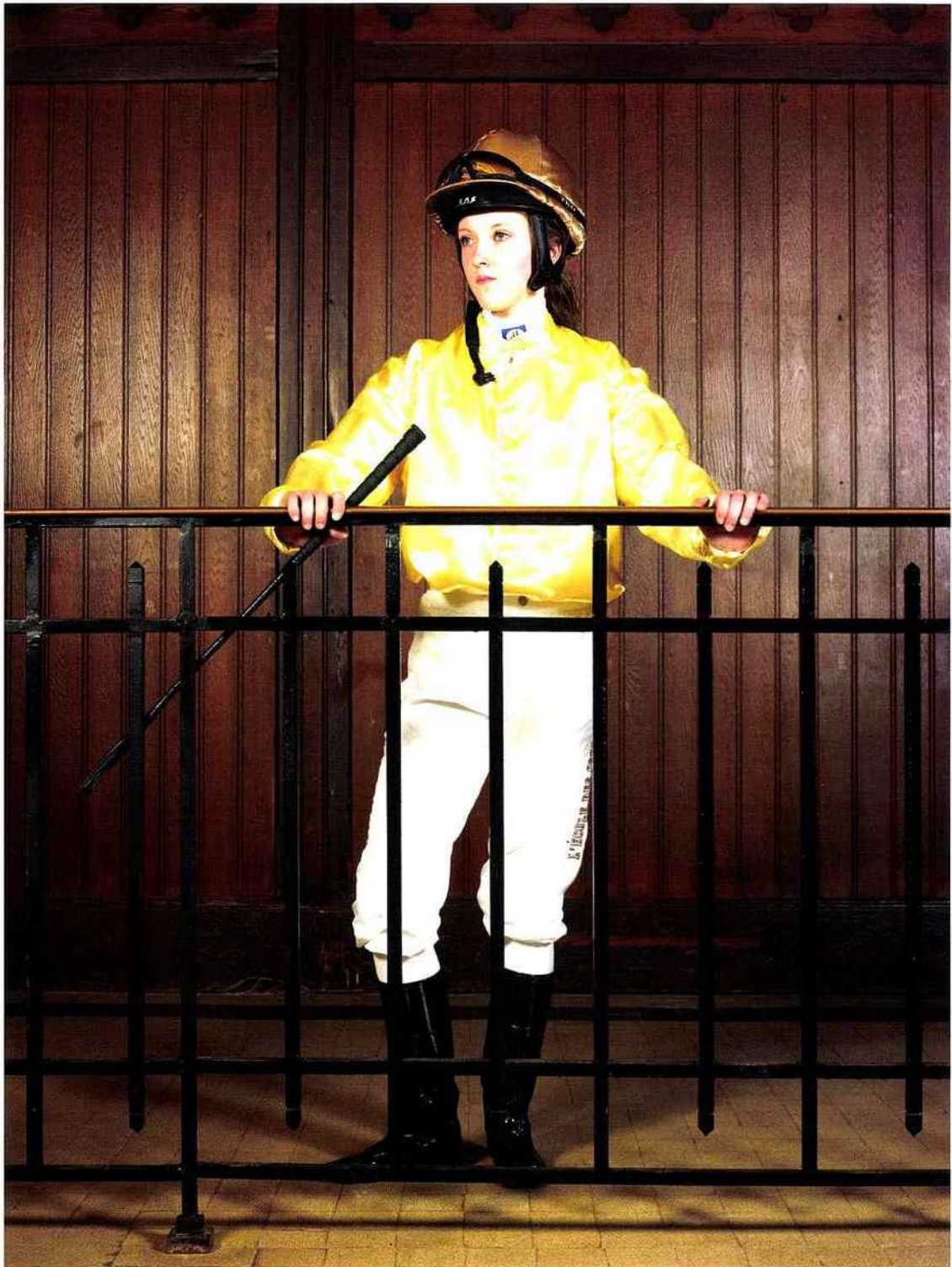


LA FIBRE régionale

D'UN CÔTÉ, LES PORTRAITS DE CHARLES FRÉGER, PHOTOGRAPHE ETHNOLOGUE PASSIONNÉ PAR NOS RÉGIONS ; DE L'AUTRE, UN ZOOM SUR LES NOUVEAUTÉS TEXTILES DES PLUS BELLES MAISONS ÉDITRICES. DE CETTE BELLE ALCHIMIE EST NÉ UN DIALOGUE QUI ÉVOQUE À SA MANIÈRE UN PEU DE NOTRE MÉMOIRE COLLECTIVE.

TEXTE SERGE GLEIZES. RÉALISATION CHRISTELLE LE DÉAN
ASSISTÉE DE MARGUERITE DUVERGER-NOÏNSKI. PHOTOS CLAUDE WEBER.

Pays : France
Périodicité : Bimestriel
OJD : 68870



En 2010, en Normandie, le photographe s'est intéressé à la communauté des jockeys. Ici, élève de l'école des Courses hippiques de Deauville. **1.** « Perspective Cavalière », coton et soie, 490 € en 145 cm de large, Hermès. **2.** « Carroussel » 51 % crin, 49 % coton, 609 € en 60 cm de large, Le Crin. **3.** « Panama » 80 % viscose, 20 % coton, 187 € en 140 cm de large, Métaphores. **4.** « Galop » 20 % crin, 65 % lin, 15 % polyester, 210 € en 160 cm de large, Le Crin. **5.** « Circuit 24 », coton et soie, 432 € en 138 cm de large, Hermès. **6.** « Amazone », 50 % sisal, 35 % coton, 15 % crin, 478 € en 70 cm de large, Le Crin. **7.** Panache en crin, prix sur demande, Le Crin.

Pays : France
Périodicité : Bimestriel
OJD : 68870

