



- 1. Sclerie murale, édition Dimora Studio.
- 2. et 3. Céramiques vintage, Bionzi Ceramica.
- 4. Moquette, édition Braccardi.
- 5. Vaisseaux des vitrines, édition C. Pignatelli, Milano, 1950.
- 6. Table, édition Dimora Studio.



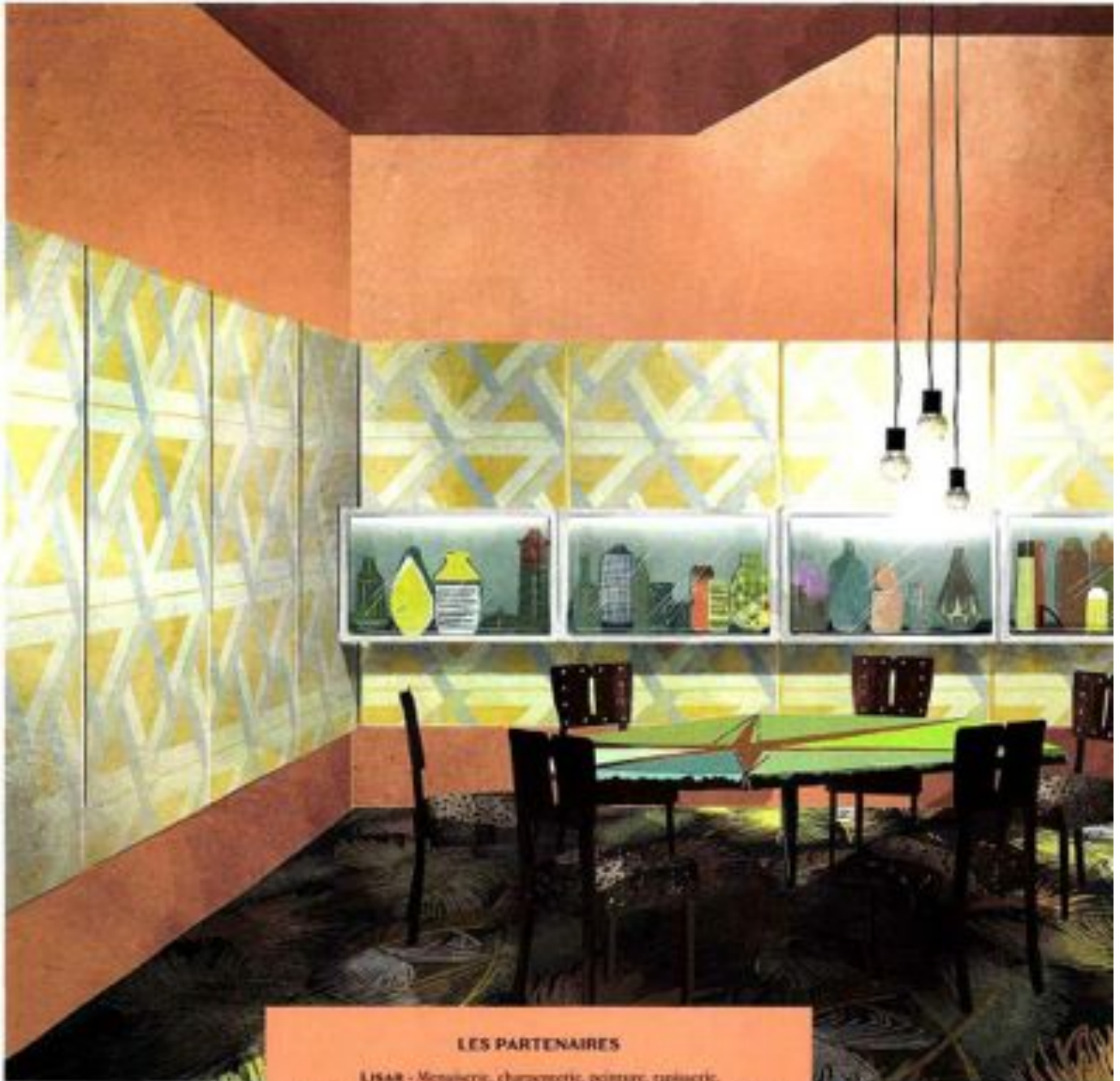
*« Des images du passé se rappellent toujours à nous quand nous concevons un lieu, mais c'est dans notre façon d'organiser l'espace que nous apportons des réponses au mode de vie d'aujourd'hui. »*

**Les créateurs.** Décorateurs installés à Milan, l'Américain Britt Moran et l'Italien Emiliano Salsi insufflent depuis leurs débuts, en 2003, la pointe du vécu aux espaces qu'ils réinterprètent. Le tandem a signé le décor du Grand Hotel et de Milan, comme celui de la boutique Acrop à Paris ou encore celle de Maison Kitsuné à Pigalle. Leurs décors découlent d'un subtil accord entre des pièces vintage de designers italiens et leurs propres créations aux saveurs postmodernes. Depuis 2006, sous l'appellation *Prigato son finis*, ils célèbrent un mobilier d'exception.

**Le décor.** Le tapis imprimé de plumes simonaises évoque l'Art nouveau, les graphismes des panneaux muraux renvoient au modernisme italien des années 1950 quand les découpages fractales de la table rappellent les grandes heures du postmodernisme. C'est le grand mix, la super-compote stylistique ! Et pourtant, rien de heurté, tout se fonde dans des harmonies amande, ocre et bleuâtres. Le talent des décorateurs consiste à rendre facile, désirable et appropriable les mélanges des plus hardis.



## La salle à manger *Miroir du temps* de Dimore Studio



### LES PARTENAIRES

**LISAR** - Menuiserie, charpenterie, peinture, tapisserie,  
revêtement en soie des panneaux, réalisation de la table et des vitrines.

**BRAQUENÉ** - Réalisation de la moquette.

**NYKIEL BAT** - Électricité et pose de la moquette.

**CRÉATIONS MÉTAPHORES** - Revêtement interne des vitrines en velours.

**LUIGI BEVILACQUA** - Revêtement des sièges en velours animalier.

**PIRRA** - Chaises de Goussier Serrurier-Booy.

**BITOSI CERAMICHE** - Vases dans les vitrines.



CARNET D'ADRESSES  
TISSUS D'AMEUBLEMENT  
HAUT DE GAMME

# Créations Métaphores

## Explorateur d'élégance



photo : Jean-Marc Dalisse

*Love Me Tender*, maille en pure laine mérinos feutrée, de la collection Métaphores.

**Histoire.** Créations Métaphores rassemble les marques Métaphores, Verel de Belval et Le Crin. Inspirées chacune par des matières, une histoire et des savoir-faire d'exception, leurs collections se répondent pour dessiner des univers intérieurs marqués par l'élégance, la couleur, l'émotion et la sensualité. Trois identités fortes : inspiration contemporaine pour Métaphores, classicisme de la grande soierie lyonnaise pour Verel de Belval et matière d'exception pour Le Crin. Cette complémentarité offre aux professionnels, décorateurs, tapissiers ou architectes, d'innombrables possibilités de combinaisons entre les styles : coordonnés de couleurs, associations audacieuses de matières et de motifs, dialogue subtil entre classique et contemporain.

**Savoir-faire.** Héritière d'un brevet déposé en 1787, la marque Le Crin crée des tissus unis et façonnés à partir de crin de cheval. Du Louvre à la Maison Blanche, de Buckingham Palace au palais de l'Élysée, Le Crin habille les plus belles demeures de la planète. L'atelier du petit village de Challes, dans la Sarthe, est aujourd'hui le seul au monde à réaliser à la main ce travail de haute précision. Cette créativité et ce savoir-faire d'excellence ont été récompensés en 2007 par le label Entreprise du Patrimoine Vivant. Issue du club très fermé des soyeux lyonnais, Verel de Belval détient un savoir-faire légendaire. Depuis 1912, ses collections réinventent les plus beaux damas, lampas et taffetas pour apporter aux rideaux, sièges et revêtements muraux une touche unique. La maison s'inspire

d'archives exceptionnelles, recouvrant quatre siècles d'histoire du textile. Experte depuis 1981 dans les métiers d'art du textile, Métaphores est portée par sa passion de la couleur et des belles matières. Dans sa nouvelle collection, la maison propose le tissu *Love Me Tender*, véritable prouesse technique : tricotée dans une largeur de cinq mètres, cette maille en pure laine mérinos est ensuite feutrée à l'eau chaude et au savon. Cette finition donne un magnifique tombé aux rideaux et une résistance idéale pour recouvrir toutes formes d'assises. c.b.

**Créations Métaphores**  
5, rue de Fürstenberg, 75006 Paris,  
tél. : 01 44 55 37 00.  
[creations-metaphores.com](http://creations-metaphores.com)