



(planches de style)

Fibres *sensibles*

Quand on pénètre au cœur de leur texture, les tissus d'éditeurs prennent une nouvelle dimension. Effets étonnants de matières, camaïeux infinis de blancs... laissez-vous surprendre au fil de ces compositions.

Par Virginie Lucy-Duboscq Photos Sophie Boussahba

L'écume des ajourés

Broderie anglaise collection D'opéra tissu 57 % soie
47 % polyester ref 11-107-10, 1888, 126,4 x 1 m et 770 cm
Dessous tissu en jersey maille normale collection D'opéra
"Talonnière écume" Pierre Frey, 328 K le m, en 180 cm



Matières premières

Tissage de lin, crin, cuivre et zinc, disponible en 4 coloris, collection Le Crin, "Elvier" Créations Métaphores, 350 € le m en 350 cm. 2. Velours de viscose acrylique et coton, "Wild Silk" Coletas & Fowler, 170 € le m en 140 cm. 3. Coton Panama rose, existe en 11 coloris, collection Le Crin, Créations Métaphores, 177 € le m en 140 cm. 4. En laine et polyester, coloris 00, "Big Wool" Bissas Brunes, 201 € le m en 140 cm. 5. En viscose, coton et polyester, coloris poudré, existe en 12 coloris, collection Versi de Belval, "Giverny", Créations Métaphores, 108 € le m en 140 cm. 6. 100 % lin, coloris écoré, "Domet stone" Bissas Brunes, 130 € le m en 300 cm. 7. Velours en acrylique, polyester et coton, "Enjoy", Bissas, 154 € le m en 138 cm. 8. En polyester et coton, "Macaron", Thewissen, 69 € le m en 140 cm. 9. En viscose et coton, "Gordon Linen", Larsen, 147 € en 140 cm. 10. En viscose, lin et polyester, "Salza", plect. Nobilis, 120 € le m en 138 cm. 11. En viscose, polyester et coton, collection Nuits Blanches, "Astrakhan", Bissas, 154 € le m en 130 cm.